

# LAS LEYES DE LA HISTORIA

## FIN DE SIGLO XIX/FIN DE SIGLO XX EN COMPARACIÓN

### PROFESSORS

José Enrique RUIZ-DOMÈNEC. **Doctor en Història. Catedràtic d'Història Medieval a la UB.**  
Vicenç VILLATORO. **Escriptor i periodista. Dir. CCCB.**

### PRESENTACIÓ

Dimarts 15 setembre, 18.30h

### HORARI CURS

Dimarts de 17.30 a 19.30 hores

INICI: Dia 13 d'octubre FINAL: Dia 14 de juny

Curs bilingüe

Dos fines de siglos comparados, el que transita del XIX al XX con el modernismo como telón de fondo, la paz perturbada que terminará en la Gran Guerra, y el descubrimiento de grandes civilizaciones del pasado que rompen con la armonía ilustrada de que el fundamento de Europa era exclusivamente el mundo clásico grecorromano; y el que transita del XX al XXI con la digitalización como telón de fondo, el ritmo de la economía perturbado que terminará en la Gran Crisis de 2007-2008 y el descubrimiento de la globalización como ineludible efecto de la sociedad que rompe la armonía occidental a favor del resto del mundo. Un repaso a la cultura, arte, música, literatura, arqueología del pasado, religiones comparadas de ambos fin de siglo para encontrar nexos comunes y elementos diferenciales.

## TEMARIO

### JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÈNEC:

- Aquel tiempo/este tiempo. Dos épocas, dos mundos, dos maneras de ser.
- 1888. El año que lo cambió todo. Cómo y por qué se produjo el nacimiento de la Torre del Orgullo.
- 1989. El año que lo cambió todo. Cómo y por qué se produjo el nacimiento de una civilización líquida.
- Relatos para aprehender el tiempo del pasado que se pierde. El relato novelesco de Proust a Musil. El relato arqueológico de Evans a Carter. El relato filosófico. Los caminos del bosque. ¿Qué hacer con Nietzsche?
- Quitar el velo. Los misterios al descubierto. Del esoterismo de Madame Blavatski a la teosofía de Rudolf Steiner. Develar (descubrir) el cuerpo. ¿Qué hacer con lo que se quiere saber?
- Poner el velo. Occidente y el resto. Sobre el Relativismo cultural. ¿Qué valores regirán mañana? La vía visionaria.
- *Belle Époque*. La apoteosis del ritmo. Stravinsky en París. Los ballets rusos. Nijinski y Diaghilev. "El Caballero de la Rosa", Strauss, Hofmannsthal y Kessler. ¿Qué hacer con Pierrot? La respuesta del cubismo y del dodecafonismo.
- Globalización. La apoteosis digital. ¿Qué hacer con lo virtual? La imagen falsa, la impresión que no es. El mundo del avatar.
- La Gran Guerra 1914-1918: de los cañones de agosto al armisticio del Imperio Alemán. ¿Qué hacer con la guerra?
- Armagedón en Oriente Próximo 2014-2018. Del yihadismo al Estado islámico. ¿Qué hacer con la guerra?



### VICENÇ VILLATORO:

- Les diferències entre dos finals de segle. De l'esperança al temor.
- El balanç del XIX contra el balanç del XX.
- La crisi espanyola del 98. El final d'un imperi.
- L'aparició del catalanisme polític. La reacció a la crisi del 98.
- El món de les exposicions universals. L'optimisme de la tècnica.
- La torre Eiffel. La bellesa de la màquina.
- Els grans imperis europeus. Presons de nacions?
- La ideologia del colonialisme. L'exportació de la civilització.
- La descoberta de l'exotisme. Asia i Africa transformen Europa.
- L'Europa jueva. Tradició i modernitat d'una cultura europea.

