

FILOSOFÍA

LECTURAS SOBRE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

PROFESORA

Begoña ROMÁN MAESTRE, *Dra. en Filosofía. Prof. en la Facultad de Filosofía de la UB*

PROFESORES CONFERENCIANTES

Manuel FORCANO, *Dr. en Filología Semítica. Escritor. Traductor.*

Joan-Carles MÈLICH, *Filósofo. Prof. Ciencias de la Educación en la UAB.*

PRESENTACIÓN

Martes 15 de septiembre, 18.30h

HORARIO CURSO

Martes de 17.30 a 19.30 horas

INICIO: Día 13 de octubre FINAL: Día 14 de junio Curso en castellano

El curso pretende una lectura de 9 textos filosóficos fundamentales de la filosofía contemporánea. Por un lado, se hará un comentario de la tesis filosófica que defiende el autor. Por otro lado, se hace una actualización de dicha problemática. El curso pretende ser divulgativo para quien quiera introducirse en el ámbito filosófico y de profundización de análisis de los textos y problemáticas escogidas para aquellos alumnos asiduos al curso de filosofía de Cetres.

TEMARIO

Begoña Román:

- Nietzsche: Verdad y mentira en sentido extramoral: La cuestión de la ciencia y el interés.
- T. Kuhn: La estructura de las revoluciones científicas: sociología y pragmatismo en la ciencia.
- Kierkegaard: Temor y Temblor: el existencialismo y la angustia.
- M. Zambrano: Claros del bosque: pensar el sentido.
- A. Margalit: La sociedad decente. Los mínimos de justicia.
- Gadamer: Verdad y método (selección de textos). El giro hermenéutico en la filosofía.
- Habermas: Conciencia moral y acción comunicativa. Una ética contemporánea dialógica y normativa.
- E. Trías: Ética y condición humana. Pensar desde la finitud y la fragilidad.
- S. Benhabib: El ser y el otro en la ética contemporánea. Pensar la diferencia y las diferencias.



Manuel Forcano:

- Historia de una transmisión. El traspaso de la filosofía clásica al mundo siríaco i árabe.
- La polémica Maimonidiana en Cataluña y Provenza: detractores y defensores del racionalismo filosófico judío.
- Salomón ben Adret i Hasday Cresques: 2 figuras universales de la filosofía hebrea medieval en Cataluña.



Joan-Carles Mèlich. Filosofía y Literatura:

- J. Joyce, Los muertos.
- Thomas Mann, La muerte en Venecia.

