

Miércoles 26 y jueves 27 abril

PRIMAVERA MUSEÍSTICA EN PARÍS

DOS DÍAS – UNA NOCHE



Viajar a París es siempre un placer.

MUSEO DEL LOUVRE

“Vermeer y los maestros de la pintura de género”

MUSEO JACQUEMART-ANDRE

*(El gran desconocido)
« De Zurbarán a Rothko.
Colección Alicia Koplowitz”*

Acompañados por

JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÈNEC

Catedrático de Historia Medieval



M. LOUVRE: La exposición más importante del artista en más de seis décadas, considerada la *gran cita museística* de la temporada.

Vermeer y sus contemporáneos neerlandeses gustaban de representar escenas refinadas de la vida cotidiana. Un arte que se sublimó gracias a la fuerte interacción y competencia que cultivaron.

Entre las obras expuestas retratos de muchachas lateral, intensa y transparente que convirtieron a este artista en un mito.

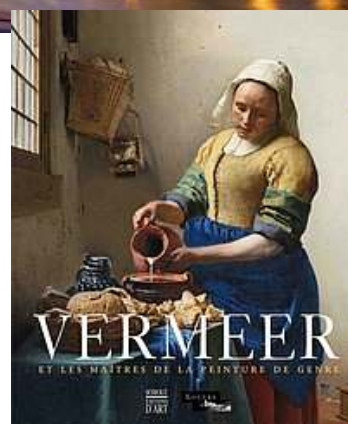


están parte de los iluminadas por la luz



M. JACQUEMARTE- ANDRÉ

Medio centenar de piezas conforman esta exposición. La colección es un espléndido conjunto que reúne pinturas de **Zurbarán, Tiépolo, Canaletto, Guardi**, dibujos de **Van Gogh, Picasso, Modigliani, Schiele, de Stael, Freud, Rothko o Barceló**, y esculturas de **Richer, Giacometti...**



50 obras seleccionadas que permiten ver a la mujer en el arte a través del tiempo.

PROXIMAMENTE DISPONDREMOS DE MÁS INFORMACIÓN